

Kirkebladet

Sdr. Næraa sogn

NR. 4 2014

SEPTEMBER/OKTOBER/NOVEMBER



Hvad er det for en snekke
og liden flydebåd
som storm og vande trække,
så den er uden råd?

O, se den store nød,
ret som den gik til grunde
og just til havsens bunde
ned i afgrunden flød.

Det er Guds kirkesmakke
og liden menighed,
som her og der må flakke
og tit ej redning ved;
hvor det kan synes, som
vor Jesus fast mon sove
og så for vind og vove
sit skib lar tumle om.

DDS 149,1-2

Til trøst

I sommerferien var jeg sammen med min ældste datter, Elisabeth, en tur i Bremen. Hun var nemlig blevet optaget på det stedlige konservatorium, og nu skulle vi på boligjagt. Det gik fint med det, så der blev også tid til at drikke en kop kaffe *Am Markt*, d.v.s. på byens torv med udsigt til bl.a. Skt. Petri Dom, Bremens domkirke. I sin nuværende skikkelse går den tilbage til det 11. århundrede til romansk tid, hvorfra dens to krypter stammer, men hele den himmelstræbende bygning med

dens spidsbuer og de to høje tårne er bygget i gotisk stil fra det 13. århundrede og frem til reformationen. Senere gennemgik kirken omkring århundredeskiftet 1900 en omfattende restaurering og slap forholdsvis nådigt fra de voldsomme bombardementer, som Bremen i øvrigt var genstand for under anden verdenskrig. Dog måtte der foretages et omfattende reparationsarbejde i årene efter krigen.

Ansgar

Men allerede år 789 blev en oprindelig trækirke indviet til missionskirke, der dog blev fuldstændigt raseret under den sidste sakseropstand, hvorefter en stenkirke blev bygget i begyndelsen af 800-tallet og indviet til domkirke. Det giver et historiens vingesus at tænke på, at det var her, at Danmarks og Nordens apostel, Ansgar, var biskop, ganske vist først efter som belønning for sine missionsrejser fra 826 til Danmark og Sverige at være blevet udnævnt til ærkebiskop over Hamburg i 831, og efter at danske vikinger havde plyndret og ødelagt samme by i 845. I 847 blev Ansgar biskop af Bremen og brugte tilsyneladende de sidste årtier af sit liv på at befæste og virke i sit stift, indtil han døde d. 3. februar 865 i Bremen, hvor han blev begravet i sin domkirke.



Skt. Petri Dom, Bremens domkirke.

Ein deutsches Requiem

Dog fandt også en bemærkelsesværdig begivenhed sted i Skt. Petri domkirke langfredag d. 10. april 1868, idet komponisten Johannes Brahms' *Ein deutsches Requiem*, *Et tysk requiem* blev uropført her. Et *requiem* er egentlig den katolske kirkes officielle messe for de afdøde (missa de profunctis), en dødsmesse. *Requiem* er det første ord i den første sætning i den første sats: *Requiem aeternam dona eis, Domine! Herre, giv dem evig hvile!* Johannes Brahms, der blev født i Hamburg i 1833 og døde i Wien i 1897, brugte imidlertid ikke den latinske tekst som grundlaget for sit tyske requiem, men valgte tekststeder fra Bibelen, der siger noget om døden. Det tyske i Brahms' requiem går derfor i højere grad på den luthersk-protestantiske tanke om *Skriften*, dvs. Bibelen



Johannes Brahms 1833-1897.

i Martin Luthers tyske oversættelse som grundlaget for den kristne tro, end på det tysk-nationale, selv om det også er blevet forstået på den måde. Brahms var udover at være en gudsbenådet musiker, pianist, komponist og dirigent, tillige et fromt menneske opdraget i nordtysk evangelisk-luthersk kristendom.

Til trøst

Brahms har med sit værk skabt en helt ny genre, nemlig det protestantiske requiem. Alligevel står han på ryggen af særligt de store tyske barokmestre, J.S. Bach og G.F. Händel, hvis *Messias* opføres igen og igen. Det er som om, at Brahms har taget afsæt just i dette overdådige værk. Begge værker er *til trøst*. Hvor Händel indleder med profeten Esajas' ord, *Comfort ye, comfort ye my people, saith your God. Trøst mit folk, trøst det! siger jeres Gud* (Esajas 40,1), så tager Brahms udgangspunkt i saligprisninger i Jesu bjergprædiken: *Selig sind, die da Leid tragen, denn sie sollen getröstet werden. Salige er de, som sørger, for de skal trøstes.* (Matthæus 5,4). Brahms' protestantiske requiem er først og fremmest *til trøst for de efterladte*. Værkets oprindelige seks satser, men også den tilføjede syvende (den nuværende fjerde), taler stærkt til trøst for dem, der sørger, fordi de har mistet, samtidigt med at de udtaler en dyb tillid til, at de afdøde nu er i Guds skønne boliger og at deres værker følger dem,

selv om de nu hviler fra det hårde arbejde. Brahms havde selv haft den sorg at miste sin gode ven og mentor, komponisten Richard Schumann (1801-1856), der kastede sig i Rhinen i 1856, hvilket afstedkom det første udkast til et requiem. Men det var moderens død i 1865, der gav Brahms en sørgelig anledning til at få færdiggjort sit værk, der som nævnt blev uropført langfredag i 1868 i Bremens domkirke.

Præsteskabet var i øvrigt bekymret for opførelsen, for der var jo ingen sats om Jesu opstandelse! Derfor indlagde man for en sikkerheds skyld en fire fem numre i en pause mellem tredje og fjerde sats, hvor bl.a. *Erbarme dich. Forbarm dig* fra Bachs Matthæus-passion og *I know that my Redeemer liveth. Dog ved jeg, at min løser (frelser) lever* fra Händels Messias, blev sunget. Det kan undre lidt, for efter pausen fik man den store oprindeligt femte sats at høre, hvor bl.a. ordene fra Paulus' første brev til menigheden i Korinth lyder: *Se, jeg siger jer en hemmelighed: Vi skal ikke alle sove hen, men vi skal alle forvandles, i ét nu, på et øjeblik, ved den sidste basun; for basunen skal lyde, og de døde skal opstå som uforgængelige, og vi skal forvandles.* (15,51). Det forudsætter i allerhøjeste grad tro på Kristi opstandelse!

Alle Helgen

Vi afholder og opfører ikke døds-messer i den danske folkekirke, men

synger salmer i forbindelse med begravelse og bisættelse, der stærkt udtrykker det kristne håb og vores fortrøstning til Guds omsorg for os i hans rige. *Lad mig nu kan drage ad natmørkt hav/ lad mig ikkun stævne imod min grav:/ Livets Gud mig skærmer, jeg er hans barn,/ ud hans hånd mig river af dødens garn. Se, da stiger solen af hav på ny,/ alle dødens skygger for evig fly;/ o for sejersjubel, for salig lyst:/ Lyset stander stille på livets kyst!* Sådan synger vi ofte med Jakob Knudsen i de to sidste vers af *Se, nu stiger solen*, der har nr. 754 i Den danske Salmebog.

Alligevel er der opstået en tradition omkring Alle Helgen og det vil sige Alle Helgens *Søndag*, den første søndag i november måned, hvor vi samles for at mindes dem, som vi har mistet, særligt indenfor det seneste år; men naturligvis også i det hele taget, for sorgen og savnet har ligesom ingen tidsfornemmelse. I virkeligheden er det den oprindelige katolske *alle sjæles dag* d. 2. november, der slår igennem i forbindelse med Alle Helgen. Måske nogle har set, hvordan man i Mexico ligefrem laver god mad og tager med ud på kirkegården for dér at spise sammen med de kære afdøde.

Det gør vi trods alt ikke hertillands. Men vi kan samles i kirken Alle Helgens søndag og mindes dem, vi har mistet, eller vi kan tage i kirkegårds-



kapellet i Odense eller Svendborg, hvor der bliver holdt Alle Helgens gudstjeneste. Nogle tænder et lys, andre måske et indre lys. Nogle sætter lys på gravene. Det er alt sammen udtryk for det *fællesskab*, som vi har med de afdøde på tværs af liv og død. Dette fællesskab kan vi have i troen på Gud, der er Herre over liv og død og på hans søn, Je-

sus Kristus, der vakte døde til live og som selv opstod fra de døde påskesøndag morgen. For den grænse, som vi nødvendigvis må trække mellem liv og død, den findes ikke hos Gud. Den er for længst overskredet, og i troen på ham har vi allerede lod og del i det liv, som undertiden kaldes for *det evige liv*.

Jens Buchwald Andersen

Limfjorden rundt!

Limfjorden rundt – ja hvorfor ikke. At bytte Limfjordens klinger ud med Alsaces vinmarker er noget af en beslutning, men vi kan også købe Alsace vin hos købmanden i Thisted, eller hvor vi nu lander, så det blev Limfjorden rundt med campingvognen på slæb. Jeg vil ikke fortælle om alle de turistmæssige perler, området byder på, men mere holde mig til nogle af kirkerne.

På turen vestpå fra Mou møder vi Frejlev kirke. Kirken er rigt udsmykket med kunst af Per Kirkeby, bl.a. et nyt alter udført i gyldenpatineret

bronze (1999), som de fleste værker i kirken. Desuden har Per Kirkeby udsmykket kirkens vinduer, loft, bænke og kor. Det må vi se på. Altså, det var da ganske flot, men det hele var ikke lige min smag. Dronning Margrethe havde været på besøg ved afsløringen, men Per Kirkeby er jo også mere kendt end vores skibsbygger Kjeld Hansen – endnu. Kirkens parkeringsplads skrånede i øvrigt en del og var belagt med løse sten, så bilen var ved at brænde koblingen af, da den skulle trække campingvognen op til vejen. Nå, det lugtede lidt, men vi kom da videre.

I Nibe kirke har de nogle kalkmalerier. Et af dem er en vrængemaske, en person, der rækker tunge. Ovenover billedet står teksten: ba fyn. Vi synes ikke, de kunne være bekendt at vrænge ad Fyn. Betydningen fandt vi i en brochure. Ordene betyder pu-ha. Vrængemasker havde deres blomstring omkr. 1500 og den katolske tid ud.

Sommertiden er ikke indført i Nordjylland. I hvert fald ringer mange kirker solen ned klokken fire. Måske har de ikke automatisk ringning, så der ringes, når graveren går hjem. Vi boede på en campingplads lige ved siden af en kirke. Her kunne menighedsrådet kontrollere graverens mødetid. En dag ringede han klokken 08.11 i stedet for kl. 08.00, så han har nok sovet lidt længe. I øvrigt havde han besvær med bedeslagene. Han kunne ikke stoppe klokken, så det kun blev ét slag ad gangen. Det

blev til 18 bedeslag. 9 høje »bam« og 9 små beskedne efterslags »bim«. Det var meget varmt, så det kunne også være »hedeslagene.«

Kirken på Fur fik vi ikke set, fordi øen rummer så mange andre oplevelser, at man bliver helt forpustet og bliver nødt til at spise lidt frokost på Fur Bryggeri med tilhørende bryg. Glimrende mad og bryg.

Jeg fandt i en gammel molergrav et lille fossil, fiskeskæl, som var 55 mill. år gammelt. Så bliver man lidt ydmyg.

Sønder Dråby kirke på Mors var et pudsigt sted. Den ligger lige ud til fjorden, og på kirkegården havde man besluttet at fælde hverandet træ, men en lokal kunstner havde lavet kunst af stubbene. Rigtig flot.

Inde i kirken var selvfølgelig tavlen med alle kirkens tidligere præster. Én af dem hed Nicolai Frederik Severin Grundtvig Gote Birkedal Barfod,



præst i kirken fra 1881-1884. Familie med Grundtvig – nær, det var han ikke. Ved nærmere research kunne jeg se at han var ud af en søskendeflok på 5, født i 1848, så det var jo et år før grundloven, så Grundtvig har sikkert været et varmt navn, men alligevel – stakkels dreng.

Hjardemål Klit kirke, som ligger ikke så langt fra Thy lejren, er en meget lille kirke med et lille spir. Det sjoveste var dog orglet. Et ganske lille orgel med 2 luftpedaler, eller hvad det nu hedder. Sådan et havde min gamle farmor, dog ikke med piber. Der kan sikkert være koldt i kirken om vinteren, men organisten bør kunne holde varmen ved at træde på pedalerne. Øvrig fitness behøves ikke. Døbefonten var også så lille, at børnene ikke skulle være for gamle, før de fik hovedet i klemme.

I Thy ligger også både landets mindste og største landsbykirke. Der er kun få km imellem dem. Er Lodbjerg kirke nu også landets mindste? Den måler 17 x 7,2 m. Det erfarer vi senere på turen. På vej ind i Lodbjerg kirke skal man ikke gå med oprejst pande, for så slår man hovedet. Der er 40 beboere i sognet, så de falder ikke over hinanden. Kirken ligger godt nok også på landet lige midt i Nationalpark Thy. Her er fre' og ro.

Prædikestolen er i 2008 udsmykket af Maja Lisa Engelhardt.

Fortsettes i næste nr.

ARRANGEMENTER

Salmemaratonen i Midtfyn provsti

Menighedsråd og præster i Midtfyn provsti er gået sammen om at iværksætte Salmemaratonen. Det går ud på, at vi får præsenteret og sunget, om ikke alle så dog rigtig mange salmer fra salmebogen i løbet af 2 år. Samtidig får deltagerne mulighed for at komme rundt i provstiets forskellige kirker, idet salmemaratonen afvikles på skift i kirkerne.

Vi mødes en gang om måneden og begynder i september måned i Ellested kirke, som ganske vist ligger i Nyborg provsti, men er i pastorratsfællesskab med Gislev. Og Gislev kirke er i øjeblikket under renovering. Desværre er datoerne ikke helt på plads, men det vil blive annonceret i lokalaviser, og vi vil lave foldere til at ligge i kirken og på biblioteket. Og selvfølgelig på vores hjemmeside.

Vi begynder med en kort præsentation af kirken og synger derefter 8-10 salmer pr. gang og slutter med en forfriskning.

Det foregår hver gang fra **kl. 17.00-18.30** i

September i Ellested kirke

Oktober i Ryslinge sognekirke

November i Nr. Lyndelse kirke

December i Sdr. Nærrå kirke – her er datoen fastlagt til 3. december

Januar i Hillerslev kirke
Februar i Ringe kirke
Marts i Hellerup kirke
April i Ryslinge frimenighedskirke
Maj i Årslev kirke
Juni i Rolfsted kirke

Vel mødt. Der er ikke tilmelding, men der vil blive udstedt diplom til jer, der deltager samtlige gange. Arrangementet er gratis.

Sogneudflugt Dybbøl søndag den 7. sept. kl. 07.45

Med 74 tilmeldinger har der igen i år været overvældende interesse for vores sogneudflugt. Det er dejligt, men det har også givet et par udfordringer. Bl.a. har vi fravalgt besøget på museet ved Dybbøl Skanser. Der er for snævert med så mange mennesker. Besøget bliver dog slet ikke ringere af, at vi i stedet har fået sognepræst Kirsten Schmidt fra Ulkebøl til at mødes med os på skanserne. Hun har et indgående kendskab til slaget ved Dybbøl. Ulkebøl præstegård indgik ligeledes som en vigtig brik i de hektiske dage i 1864. Desuden er Kirsten Schmidt en glimrende fortæller.

Hvor vi spiser frokost er ikke helt afgjort endnu, men bare maden er god, er alting godt.

Formiddagsgudstjenesten i Dybbøl kirke bliver afløst af en eftermid-

dagsgudstjeneste i spændende omgivelser. Vi skal kl. 15.00 overvære gudstjenesten i Dronning Dorotheas Kapel, slotskirken på Sønderborg Slot, som er et enestående monument. Det er Danmarks ældste kirkerum fra renæssancen og et af de få bevarede fyrstekapeller i Europa fra reformationens tid. Orglet i Dronning Dorotheas Kapel er meget specielt, da det er et renæssanceorgel, bygget efter gamle planer ind i et historisk orgelhus. Tangenterne er anderledes end på nutidens orgler, og manualerne er forskellige fra hinanden. Tonelejet er næsten 5 toner højere, og orgelpibernes særlige stemning betyder, at der både er meget rene, men til gengæld også meget urene akkorder, der skærer i ørene.



Dronning Dorotheas kapel.

Der afholdes meget få gudstjenester i kapellet, så vi er heldige at én af dem netop er 7. september. Der er ikke så mange pladser, men Inge Dalsgaard har reserveret, så vi alle kan være med.

Efter gudstjenesten kører vi til Fynshav og sejler med færgen til Bøjden.

Afgang fra Sdr. Nærrå kirke kl. 07.45. Hjemkomst ca. kl. 18.45. Turen køres med dobbeltdækkerbus, og der er naturligvis indlagte pauser og frokost undervejs.

Ret til ændringer kan forekomme.

Jørgen Bai Jepsen

Store Legedag 12. september 2014 kl. 14.00-16.30

Sdr. Nærrå/Årslev er med i projekt »Byens Leg«. Et projekt, der går ud på, at vi alle skal i gang med at lege rundt om i byen. Husmandsstedet har fået til opgave at koordinere projektet, der finansieres af Nordea Fonden. Sdr. Nærrå kirke har fået en invitation til at deltage. Vi har tilbudt at lave et stjerneløb i kirken, hvor deltagerne bliver sendt rundt til kirkens inventar og nogle gravsten/monumenter på kirkegården for dér at løse en opgave, hvorefter de vender tilbage til udgangspunktet, Sådan fortsætter det, indtil de har løst alle opgaver.

Der bliver lege også ved Valmenighedskirken, Friskolen, Broskolen, Husmandsstedet, dagplejere, børnehaver og senioridræt.

Fåborg-Midtfyn kommune er i gang med at lave et program over alle aktiviteterne denne eftermiddag.

Kl. 16.30 mødes alle på Cirkuspladsen ved Årslevhallen, hvor Gerlev Legepark og Årslev legebande står for forskellige lege.

Så kom og vær med – store som små.

Inge Dalsgaard

Høstgudstjeneste søndag den 21. sept. kl. 14.00 i Markhuset

Sidste år holdt vi i samarbejde med bestyrelsen for Markhuset en festlig høstgudstjeneste i det opstillede telt ved Markhuset (billeder herfra kan ses på hjemmesiden), og musikken blev leveret af en til lejligheden dannet kvartet. Efter gudstjenesten var der et let traktement af øl, ost og brød. Teltpladsen rakte ikke helt, så nogle måtte sidde udenfor. Men trods lidt kraftig blæst var det muligt at høre.

Vi vover derfor at gentage succesen i år. Bestyrelsen for Markhuset har igen venligt tilbudt at opstille telt og stole. Og efter gudstjenesten

serverer Menighedsrådet et let traktament af øl, ost og brød.

Vel mødt til alle.

På cykel langs den jyske vestkyst torsdag den 2. oktober. kl. 19.30:

Ægteparret Mette og Poul Nørup har cyklet det meste af Europa tyndt, og for en del år siden begyndte de at holde billedforedrag med sang og fortælling om deres cykelture.

Vi har bedt dem om at fortælle om turen langs den jyske vestkyst, hvor vi også kommer i selskab med kendte forfattere fra egnen – bl.a. Jens Rosendal, Kaj Munk, K. L. Aastrup og Thøger Larsen.

I ord, fællessang og billeder ser vi naturens og kulturens mangfoldighed og oplever det unikke kystlandskab med marsk, klitter, klitplantager og byer, der bærer præg af havets og sandstormenes ødelæggende kræfter.

I aftenens løb vil der blive serveret en kop kaffe til 10 kr. Vel mødt!



Østerklit Stokmølle.

Sorggruppe Torsdag den 9. oktober kl. 9.30-11.30 på Husmandsstedet

Det er svært at miste et menneske, vi holder af. Den sorg, den følelse af tab, vi efterlades i, er ikke noget, vi kommer over, det er noget, der skal bæres. Og det kan være tungt at bære og ikke mindst, hvis vi går med det alene.

På baggrund af en henvendelse vil Mona Clausen, Husmandsstedet, og jeg oprette en sorggruppe. I en sorggruppe er det deltagerne, der fortæller deres historie, fortæller hvilke tanker og følelser, de går med lige nu. Og deltagerne fortæller til andre, der står i samme situation. Vi forstår først rigtigt, hvad det vil sige at miste, når vi har prøvet det. Det kan derfor være en stor støtte at høre, hvordan andre i tilsvarende situation har tacklet sorgen og livets nye udfordringer og høre, hvordan de er kommet dertil, hvor de er nu. I en sorggruppe gives der ikke råd. Den, der bærer sorgen, ved, hvad der er bedst for hende eller ham. Men gennem fortællingen, gennem at blive ledt på vej til at sætte ord på noget, der ikke hidtil har været sat ord på, kan der være noget, der hjælper lidt på vej.

Vi mødes på Husmandsstedet 1. gang torsdag den 9. oktober kl. 9.30-11.00, hvorefter der vil være en kop kaffe. Vi slutter kl. 11.30.

Vi mødes en gang om måneden, sådan at vi i efteråret mødes følgende dage:

Torsdag den 9. oktober

Torsdag den 6. november

Torsdag den 4. december

Herefter aftaler vi det videre forløb.

Må jeg deltage i en sorggruppe, selv om det er længe siden, jeg har mistet?

Du kan deltage, hvis du går med noget uforløst i dig over at have mistet, også selv om det er nogen tid siden. Det er svært at sige generelt, men hvis du føler behov for at få talt om din sorg og dit tab og hjælp til at komme videre, er du velkommen.

Du er velkommen til at deltage, også selv om du ikke kan komme hver gang. Og der er naturligvis tavshedspligt om det, der fortælles i gruppen. Der vil kunne være 8 deltagere i gruppen.

Tilmelding til Mona Clausen, tlf. 6599 2741 eller Inge Dalsgaard, tlf. 6599 1164.

Mona Clausen og Inge Dalsgaard

ZENOBIA spiller dansk torsdag den 30. oktober kl 19.30

På Spil Dansk-dagen får vi i år besøg af et af Danmarks hotte navne: Trioen ZENOBIA, som nyfortolker gamle danske viser og sange. Trioen består af Mette Kathrine Jensen, harmonika og søstrene Louise og



Charlotte Støjberg. Charlotte er en veletableret tangopianist, og Louise vil mange kende fra TV programmet »Sommersang i Mariehaven«, hvor hun i en årrække har været korsanger. Sammen skabte de tre i 2007 trioen Zenobia.

I dag er Zenobia ikke længere et ubeskrevet blad i den danske musikbranche. Med omkring 80 koncerter om året i ind- og udland har trioen placeret sig som seriøse fortolkere af den danske sangtradition på den mest levende vis – blandt andet dokumenteret ved en fin koncert på DK4 i foråret 2014.

Zenobia har indspillet flere CD'er, heriblandt »Fra Fynske Kyster«, der indeholder 16 danske sange med melodi af Carl Nielsen samt et medley af tre folkemusikstykker: En Mazurka fra Carl Niensens far, Niels Maler, en polka, som Carl Nielsen har komponeret samt en Reel til Carl, som Mette Kathrine Jensen har skrevet til Carl Nielsen.

Sdr. Nærrå kirke har ønsket at markere det forestående 150-års ju-

bilæum for Carl Nielsen, hvilket er en af grundene til at vi har engageret Zenobia til Spil Dansk-dagen i år.

Ved arrangementet her får vi først Zenobia at høre til koncert i kirken kl. 19.00, hvorefter vi går i kirke-laden og efter en kop kaffe synger danske sange, præsenteret og akkompagneret af trioen.

Der er gratis adgang til hele arrangementet, dog koster kaffen 10 kr.

Alle Helgens gudstjeneste søndag den 2. november kl. 16.00

Alle Helgen er den dag i kirkeåret, hvor vi særligt tænker på vore døde. Salmer og prædiken vil være præget af det. Der sendes invitation ud til alle i sognet, der har mistet en pårørende siden sidste Alle Helgen, og alle er velkomne til gudstjenesten, hvor både Jens Buchwald Andersen og Inge Dalsgaard medvirker.

Søndag den 9. nov. kl. 15.00 – dåbsjubilæum

Sidste år holdt vi for første gang dåbsjubilæum for de børn, der blev døbt for 4 år siden. Det vil vi fortsætte med i år. Alle børn, som blev døbt for 4 år siden, får en skriftlig invitation til at deltage i en kort gudstjeneste, så de kan gense den kirke, de blev døbt i og deltage i en gudstjeneste. Efter gudstjenesten en forfrisk-

ning i kirkens sideskib, og børnene vil få udleveret Børnesalmebogen.

Alle børn, små som store inviteres til at deltage sammen med forældre og bedsteforældre. Og alle andre er også velkomne.

Inge Dalsgaard

Torsdag den 13. nov. kl. 19.30 Museumsfotografen fortæller v/Roberto Fortuna

Når vi arbejder med kirken, støder vi gang på gang på, at vi skal spørge i Nationalmuseet. Hvad er Nationalmuseet? Hvorfor skal vi henvende os til dem, når vi skal foretage små som store ændringer i kirken? Og hvad laver de udover at give retningslinier for renovering af kirker og kalkmalerier?

Nationalmuseet har kontakt med museer over hele verden. Vi har derfor bedt Nationalmuseets fotograf, Roberto Fortuna, fortælle om og vise billeder fra sit spændende liv som museumsfotograf – fra Tibets huler over Grønlands gamle dragter via kronprinsparrets palæ til Søn-



der Nærrå Kirke – for blot at nævne nogle emner!

Foredraget er arrangeret i samarbejde med Bibliotekets Venner.

Der serveres kaffe til kr. 10.

JULEKONCERT/ ADVENTSMØDE 7. december

De traditionelle julesalmer får en lidt anderledes farvning ved denne koncert med de to duo'er SVØBSK og LUNAU/SUND. De fire musikere har en vidtfavnende ballast indenfor kirkemusik, folkemusik, kor og rock/pop, og har gennem deres mangeårige naboskab i Davinde haft rig mulighed for at udvikle et fælles musikalsk udtryk, der både dækker det traditionelle og det nutidige.

Koncerten begynder kl. 19.00 i kirken, og derefter er der fælles julehygge i kirkeladen.

Læsekredsen



16. september:

Kristin Maria Baldursdottir:
Fra hus til hus

28. oktober:

John Steinbeck: Rutebil på afveje

25. november:

Det aftales på første møde, hvad vi læser.

Vi mødes i Kirkeladen kl. 19.30 for at tale om disse bøger, og gamle som nye deltagere er velkomne.

Vi skiftes til at tage kaffe og kage med.

Siden sidst

Dåb

- 11/5: Frederik Stjerne Madsen
- 18/5: August Egeskov Müller
- 8/6: Mads Emil Elkær Christensen
- 6/7: Liva Lange Hansen
- 3/8: Carl-Emil Thinggaard
- 9/8: Casper Bæksted Drevsfeldt
Lauge Juhl Christiansen
- 10/8: Thilde Randstorf Lundgreen

Vielse:

- 14/6: Anita Kjærsgaard Rasmussen
og Michael Lindskov Hansen
Mette Brøchner Hansen
og Kenneth Ingemann
- 26/7: Line Høegh Nielsen
og Michael Langhoff
- 9/8: Linda Overvad
og Dennis Christiansen
Sarah Bech Rasmussen
og Henrik Tobiesen Aabom
- 10/8: Kathrine Ingersdatter
Lundgreen og Christian
Randstorf Jørgensen

Begravelse/bisættelse:

- 15/5: Ejnar Andreas Sloth Meilvang
- 2/7: Inga Margrethe Andersen

Aktivitetskalender

Dato	Tidspunkt	Sted	Arrangement
24. august	Kl. 14.00	Kirke/Kirkeladen	Kirkeskibet »Patientia« indvies ved gudstjenesten. Derefter kaffe.
7. sept.	Kl. 7.45	Ved kirken	Sogneudflugt til Dybbøl
16. sept.	Kl. 19.30	Kirkeladen	Læsekreds
21. sept.	Kl. 14.00	Markhuset	Høstgudstjeneste
2. oktober	Kl. 19.30	Kirkeladen	Lysbilledforedrag v/Mette og Poul Nørup
28. oktober	Kl. 19.30	Kirkeladen	Læsekreds
30. oktober	Kl. 19.30	Kirke/Kirkeladen	Spil Dansk-dag med Zenobia
9. nov.	Kl. 15.00	Kirken	Dåbsjubilæum
13. nov.	Kl. 19.30	Kirkeladen	Fordrag v/ museums- fotograf Roberto Fortuna
25. nov.	Kl. 19.30	Kirkeladen	Læsekreds
3. dec.	Kl. 17.00	Sdr. Næså kirke	Salmemaratton
7. dec.	Kl. 19.00	Kirke/Kirkeladen	Advents/julekoncert med Svøbsk og Lunau/Sund

Menighedsrådsmøder:

Onsdag den 20. august

Onsdag den 17. september

Torsdag den 23. oktober

Torsdag den 27. november

Møderne foregår i Kirkeladen og
begynder kl. 19.00.

Datoer for konfirmation

2015: 19. april

2016: 10. april

2017: 30. april

2018: 15. april

Kirkehøjskolen Midt på Fyn efterår 2014

Kirkehøjskolen er funderet i et bredt samarbejde mellem sogne og menigheder på Midtjylland arrangeret af en kreds af medlemmer og præster.

Det foregår i Ryslinge Valgmenigheds mødesal, Åskovvej 2 over 4 tirs-dage fra kl. 19-22. Det koster 60 kr. pr. aften incl. kaffe. Alle er velkomne.

Program:

Tirsdag den 2. september:

Afdelingssygeplejerske/souschef Marianne Nielsen, Hospice Sydjylland, Svendborg: Hvad er et hospice?

Sognepræst Birte Jacobsen, Rolfsted: Carl Nielsen fynske barndom.

Tirsdag den 28. oktober:

Provst Hasse Neldeberg Jørgensen, Askov: Afvikling eller udvikling?

Landdistrikternes udfordringer og muligheder.

Tirsdag den 11. november

Sognepræst Karin Hasling, Årslev: Korsriddere i Baltikum.

Provst Inge Dalsgaard, Sdr. Næraå: Sorrig og glæde, om Ulla-Lena Lundbergs roman: Is.

Tirsdag den 25. november:

Fhv. sognepræst, Københavns Domkirke, Johannes Værge: Opstandelse, evighed, gensyn.

Adresser

Sognepræst:

Inge Dalsgaard, Kirkevej 20, Sdr. Næraå, 5792 Årslev, tlf. 6599 1164.

E-mail: idj@km.dk – Mandag er fridag.

Sognepræst:

Jens Buchwald Andersen, Jagtvej 50 st.tv., 5000 Odense C, tlf. 6615 5213/mob. 3032 9805.

E-mail: jba@km.dk

Sognepræst:

Karin Hasling, Kontor: Overvejen 69, 5792 Årslev, tlf. 6599 1066.

E-mail: karha@km.dk

Kirkeassistent og kirkesanger:

Marie Maegaard, Birkelyvej 63, 5792 Årslev, tlf. 2924 9464.

E-mail: m_maegaard@yahoo.dk

Organist:

Inge Bjarke, Svenstrupvej 26, 5260 Odense S, tlf. 6615 3512.

E-mail: ibjarke@webspeed.dk

Graver:

Ulrik Korsgaard, Svendborgvej 72, 5750 Ringe, tlf. 4031 9192.

E-mail: graver@aarslevnet.dk

Formand for menighedsrådet:

Marianne Hansen, Torpevænget 1, tlf. 6599 2293.

E-mail: miajh60@gmail.com

Kirkeværge:

Frank Karl, Enggårdsvej 65, tlf. 6599 1695.

E-mail: frukarl@aarslevnet.dk

Kasserer:

Frank Karl, Enggårdsvej 65, tlf. 6599 1695.

E-mail: frukarl@aarslevnet.dk

Vedr. Kirkeladen:

Karen Jørgensen, Birkum Kohavevej 78, 5220 Odense SØ, tlf. 6597 2514/3089 8407.

www.snkirke.dk

GUDSTJENESTER

i Sdr. Næraa, Årslev og Sdr. Højrup kirker

AUGUST	SDR. NÆRAA	ÅRSLEV	SDR. HØJRUP
24. (10.s.e.trin.)	kl. 14.00, Tine Lindhardt Indvielse af kirkeskib	Ingen	kl. 19.00
31. (11.s.e.trin.)	kl. 10.00 JBA	kl. 10.00	kl. 19.00
SEPTEMBER			
7. (12.s.e.trin.)	Ingen (sogneudflugt)	kl. 10.00	kl. 11.15
14. (13.s.e.trin.)	kl. 10.00 JBA	kl. 11.15	kl. 10.00
21. (14.s.e.trin.)	kl. 14.00 ID Høstgudstjeneste i Markhuset	kl. 10.00 Kk	kl. 11.15 Kk
28. (15.s.e.trin.)	kl. 10.00 JBA	kl. 11.15	kl. 10.00
OKTOBER			
5. (16.s.e.trin.)	kl. 10.00 ID	kl. 11.15 ID	Ingen
12. (17.s.e.trin.)	kl. 10.00 ID Kk	Ingen	kl. 10.00
19. (18.s.e.trin.)	kl. 19.00 JBA	kl. 10.00	kl. 11.15 Kk
26. (19.s.e.trin.)	kl. 10.00 JBA	kl. 11.15 BJ Kk	kl. Ingen
NOVEMBER			
2. (Alle helgens dag)	kl. 16.00 ID & JBA	kl. 15.00	kl. 16.00
9. (21.s.e.trin.)	kl. 15.00 ID Dåbsjubilæum	kl. 10.00	kl. 15.00
16. (22.s.e.trin.)	kl. 10.00 JBA	Ingen	kl. 10.00
23. (Sidste søn. i kirkeåret)	kl. 10.00 ID	kl. 11.15 ID	Ingen
30. (1. søndag i advent)	kl. 10.00 JBA Kk	14.00 (juletræsfest)	kl. 10.00

ID = Inge Dalsgaard, JBA = Jens Buchwald Andersen, KH = Karin Hasling (hvor intet andet er anført i Årslev og Sdr. Højrup = KH), BJ = Birte Jacobsen

Benyt gerne KIRKEBIL: Ferritslev Taxa, tlf. 65 98 11 22.

Begravelseskafe i KIRKELADEN: Karen Jørgensen, tlf. 6597 2514 / 3089 8407.